

Varhaisiän musiikinopettajat ry
Småbarns musiklärare rf

PIISEJÄ PIRPANOILLE TRALLAR FÖR SMÅTROLL



Esipuhe

Varhaisiän musiikinopettajat ry järjesti vuonna 2014 yhdistyksen 35-vuotisjuhlavuoden kunniaksi lastenlaulujen sävellyskilpailun "Piisejä pirpanoille". Kilpailun tavoitteena oli kerätä uutta materiaalia varhaisiän musiikinopetukseen ja saada käyttöön pöytälaatikoihin jääneet laulut, jotta ne pääsisivät ilahduttamaan monien lasten iloisia lauluhetkiä. Kilpailuun saapui reilut sata laulua leikkiohjeineen ympäri Suomea. Tuomaristossa lauluja olivat valitsemassa Hanna-Majja Aarnio ja Esa Lamponen sekä puheenjohtajana toiminut Soili Perkiö. Jaetulle ensimmäiselle sijalle ylsivät Tero Pajusen "Mikko Repolainen", Kirsti, Linnea (7 v.) ja Minerva (5 v.) Rasehornin "Pienen pieni mato" sekä Miia Rekon "Kuravelliä". Nämä kolme laulua palkittiin rahapalkinnoilla. Kunniamaininnan saivat Sanna Jäänvirran "Dum dum hierotaan" ja Maria Portaankorvan "Pikkunoita, jättinoita". Lisäksi tuomaristo valikoi kilpailukappaleiden joukosta "Piisejä pirpanoille"-laulukirjaan painettavat lastenlaulut. Kilpailuun osallistuneiden laulujen tekijät pidettiin salassa koko arviointiprosessin ajan.

Småbarns musiklärare rf ordnade år 2014 en låtskrivartävling för barnsånger "Trallar för småtroll" för att fira sitt 35 års jubileum. Tanken med tävlingen var dels att samlar ihop nytt material för småbarnsmusikundervisningen och dessutom få tillgång till sådana sånger som har blivit kvar i skrivbordslådorna. I tävlingen deltog drygt hundra sånger med tillhörande lekbeskrivningar från hela Finland. Juryn som valde sångerna bestod av Hanna-Majja Aarnio och Esa Lamponen. Soili Perkiö var ordförande. Tero Pajunens "Mikko Repolainen", Kirsti, Linnea (7 år) och Minerva (5 år) Rasehorns "Pienen pieni mato" samt Miia Rekos "Kuravelliä" belönades med ett arvode. Sanna Jäänvirtas "Dum dum hierotaan" och Maria Portaankorvas "Pikkunoita, jättinoita" fick hedersomnämmanden. Dessutom valde juryn de sånger som skulle publiceras i sångboken "Trallar för småtroll". Tävlingsbidragens kompositörer hölls anonyma under hela utvärderingsprocessen.

Tuomariston puheenjohtaja Soili Perkiö kuvailee laulun tärkeydestä lapsille näin: "Laulu on lapselle mahdollisuus olla välillä pieni ja välillä suuri, välillä vahva ja sitten taas heikko, lapsi saa olla hoitaja ja hän tulee itse hoidetuksi. Laulut ovat lapsen mielikuvituksen ruokaa ja ikkunoita vapaiden assosiaatioiden ja leikkien maailmaan. Lapsen tunne-elämässä on rakkautta ja hellyyttä, surua ja iloa, riemua ja huumoria. Laulu konkretisoi tunteet, antaa niille sanat ja melodian. Piisejä pirpanoille kilpailuun lähetetyistä lauluista tuomaristo valikoi laulut, joissa on musiikin ja kielen leikkiä, lauluja joiden matkassa vahvistuu, lauluja jotka houkuttavat toimintaan ja tunnelmointiin. Lauluissa ja leikeissä maistuu värikkäästi päivitetynä suomalainen perinne. Piisit pirpanoille ovat lauluja tämän päivän lapsille, vanhemmille ja musiikkitoiminnan ohjaajille."

Varhaisiän musiikinopettajat ry toivottaa iloisia ja riemuntäyteisiä lauluhetkiä 35 uuden lastenlaulun parissa! Småbarns musiklärare rf önskar er glada och glädjefyllda sångstunder med de här 35 nya barnsångerna!

Varhaisiän musiikinopettajat ry:n puolesta

Puheenjohtaja Laura Koskelo

Varapuheenjohtaja Laura Juvonen



PIISEJÄ PIRPARNOILLE

"Piisejä pirpanoille" –laulukirja sai alkunsa Varhaisiän musiikinopettajat ry:n 35-vuotisjuhlavuoden kunniaksi pidetystä sävellyskilpailusta. Kilpailuun osallistui 103 kappaletta, joista tuomaristo valitsi kirjaan 35 aiemmin julkaisematonta lastenlaulua leikkiohjeineen. Laulut on erityisesti tehty käytettäväksi alle kymmenvuotiaiden lasten ja lapsiryhmien kanssa.

Sångboken "Trallar för småtroll" fick sin början från låtskrivartävling som Småbarns musiklärare rf ordnade för att fira sitt 35 års jubileum. I tävlingen deltog 103 låtar varav juryn valde 35 sånger med lekbeskrivningar som skulle publiceras i boken. Sångerna är gjorda speciellt för att användas med under tioåriga barn och barngrupper.

Tuomariston puheenjohtaja Soili Perkiö kuvailee kirjaan valittuja lauluja seuraavasti: "Piisejä pirpanoille –kilpailuun lähetetyistä lauluista tuomaristo valikoi laulut, joissa on musiikin ja kielen leikkiä, lauluja joiden matkassa vahvistuu, lauluja jotka houkuttavat toimintaan ja tunnelmointiin. Lauluissa ja leikeissä maistuu värikkäästi päivitettyä suomalainen perinne. Piisit pirpanoille ovat lauluja tämän päivän lapsille, vanhemmille ja musiikkitoiminnan ohjaajille."